



Modewedstrijd voor Circulaire kleding georganiseerd door de BMA

De grootschalige mode- en textielindustrie staat onder zware druk vanwege de humanitaire en milieurampen die ze veroorzaakt. Met als gevolg dat consumenten kritischer worden op hun kleding. Ze willen weten waar iets van gemaakt is, door wie en onder welke omstandigheden. Dat betekent dat verantwoorde keuzes maken, circulair denken en kleinschaligheid steeds belangrijker worden. In deze transitie van de kledingindustrie ligt een grote kans voor kleermakers, coupeuses en modevak-scholen. Om door middel van hun vakwerk de consument te overtuigen dat niet de prijs van een kledingstuk bepalend is, maar het vakmanschap en de waarde. Daarom is er tijdens de EMTC 2018 een wedstrijd uitgeschreven in de hoop dat zoveel mogelijk vakmensen meedoen om te laten zien wat ze kunnen betekenen! De resultaten daarvan zullen worden getoond op de Technische vakdag van de BMA op 17 november a.s. Het thema van de wedstrijd is:



Re-Couture



Ontwerp en produceer één of meerdere kledingstukken vanuit de gedachte van de Circulaire Economie. Dat is een economisch systeem dat bedoeld is om hergebruik van producten en grondstoffen te maximaliseren en waardevernietiging te minimaliseren. Denk daarbij aan (oude) kledingstukken die gebruikt kunnen worden om een andere nieuwe creatie te maken. Of combinaties van verschillende (rest)stoffen en fournituren die een waardevol kledingstuk kunnen vormen. ReCycle, ReUse, ReDesign. Het eindresultaat moet een ambachtelijk kleermakersstuk zijn en "BMA-waardig"!

Voor de drie winnaars zal een prijs beschikbaar zijn die te maken heeft met het thema van de wedstrijd.

Geef je vóór 6 oktober op via dit mailadres: recouturebma@gmail.com

Begin november kun je een mail verwachten waarin we je vragen om informatie te verschaffen over je ontwerp(en).



Re-Couture Wedstrijdeisen:



1. In het te showen product moet de circulaire gedachte duidelijk aanwezig zijn.
2. Er is een vrije keuze in het aantal kledingstukken maar het model moet wel een totale outfit dragen. Er mag dus geen gekocht kledingstuk bij gedragen worden.
3. De kledingstukken mogen voor mannen/vrouwen of gender neutraal zijn.
4. Leeftijd doet er niet toe.
5. Het proces van het geproduceerde kledingstuk moet duidelijk vastgelegd of beschreven worden. Wat is er voor materiaal gebruikt en waar komt het vandaan?
6. De gedachte moet duidelijk en kort schriftelijk geformuleerd worden.
7. Samenwerking met anderen is natuurlijk toegestaan en wordt zelfs toegejuicht.
8. Het kledingstuk moet mooi en goed gemaakt zijn en 'BMA waardig'.
9. Draagbaarheid is het uitgangspunt met daarbinnen een grote vrijheid.
10. Zelfgemaakte accessoires zijn toegestaan.
11. Het kledingstuk mag een vervolg zijn op de kledingvormen die gemaakt zijn tijdens de workshop op de EMTC 2018, maar het staat de deelnemer vrij om een eigen interpretatie te maken.
12. Je zorgt zelf voor een model.

